

# Компас

ШУС

«Columba— созвездие Голубь»

Газета МБОУ

«Гимназия № 50»

для учеников,

учителей и родителей

Январь, 2019 год



ТВОРИ *всегда!*  
*творя* ВЕЗДЕ!  
ТВОРИ и  
СОЗДАВАЙ!

В номере:

## Сила искусства

Закономерно, что Станислав Теофилович Шацкий не мог не использовать возможности искусства в воспитательном процессе. В колонии «Бодрая жизнь» у него стоял рояль, в сопровождении которого не только хором пели революционные песни, но слушали классическую музыку. На первых порах детям, знавшим, что такое пьянство и разврат, было не привычно слушать такую музыку, но постепенно они открывали для себя этот необычный мир звуков, способный завораживать и дарить им минуты счастья.

Стр.2

## Джеймс Боуэн, лондонский писатель и уличный музыкант:

«Я считаю, что всё свелось к этому маленькому существу. Он пришёл и попросил меня о помощи, и он просил о моей помощи сильнее, чем моё тело просило о саморазрушении. Он — причина, по которой я теперь просыпаюсь каждый день... он определённо дал мне правильное направление, которому я буду следовать всю свою жизнь».

Стр.3

Цитатник дня

*«Каждый идёт своим путём. Но все дороги всё равно идут в никуда. Значит, весь смысл в самой дороге, как по ней идти... Если идёшь с удовольствием, значит, это Твоя дорога. Если тебе плохо – в любой момент можешь сойти с неё, как бы далеко ни зашёл. И это будет правильно.»*

Международный день борьбы с наркоманией был учрежден в 1987 году Генеральной Ассамблеей ООН в знак выражения своей решимости усиливать деятельность и сотрудничество для создания международного общества, свободного от злоупотребления наркотиками. Решение было принято 7 декабря 1987 года на основе рекомендации Международной конференции по борьбе со злоупотреблением наркотическими средствами и их незаконным оборотом, которая приняла всеобъемлющий многодисциплинарный план деятельности по борьбе со злоупотреблением наркотическими средствами.

В связи с этим 26 июня во многих городах России проходят всевозможные акции по профилактике наркозависимости и наркопотребления среди молодежи.

В связи с этим 26 июня во многих городах России проходят всевозможные акции по профилактике наркозависимости и наркопотребления среди молодежи.

СаМоСтоятельные дети города Казани завершили свою работу в 2018 году итоговым мероприятием «Умей сказать, НЕТ!» , где встретились победители районов в акции «Количество свечек зависит только от тебя!»



Спасибо всем за продуктивную, яркую и творческую работу в 2018 году!



Желаем всем в новом 2019 году быть здоровыми и нести здоровье в массы! Достигать поставленных целей! Ценить каждый миг и любить жизнь!



## «Даже и не пробуй!»

### (Наркомания и мировая литература)

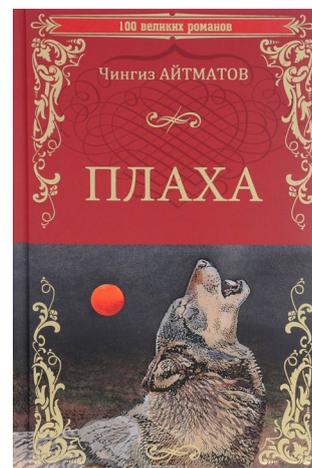
Проблема наркомании впервые получила широкую общественную огласку в XIX веке. Так, Оскар Уайльд в известном романе «Портрет Дориана Грея» притон курильщиков опиума называет «ужасным вертепом, где память о старых грехах можно утолить в безумии новых». Артур Конан Дойл, описывая подобное место в одном из расследований Шерлока Холмса («Человек с рассечённой губой»), сравнивает опиум с ядом. Не осталась без внимания тема сладостного зелья, превращающего ангелов в дьявола, и в русской литературе. Так, М.Агеев также представляет кокаин ядом, расшатывающим организм, а «кокаиновое счастье» страшным и опасным. В рассказе «Морфий» из цикла «Записки молодого врача» М.А.Булгаков предупреждает читателя об опасности наркотика, характеризуя его как «смесь дьявола с кровью своей жертвы». Во второй половине XX века эта тема звучит как эмоциональный протест в произведениях Ч. Айтматова «Плаха», Л.Петрушевской «Глюк» и «Бацилла» и других.

Профилактика наркомании не является новым явлением сегодняшнего дня. Ещё в середине XIX века в школах и гимназиях России адаптировались программы по борьбе с алкоголизмом, так как проблема пьянства в крестьянских семьях не была секретом. Многие российские педагоги в своей профессиональной деятельности уделяли большое значение профилактике алкоголизма (И.П.Мордвинов, И.М.Горбунов-Посадский и другие). Российские учёные, такие как В.Н.Бехтерев, И.Пирогов, И.П.Павлов, М.К.Петрова, В.К.Фёдоров выступали за необходимость разъяснительной работы в целях недопустимости распространения алкоголизма среди населения.

В 1888 году усилиями известного русского педагога С.А.Рачинского была организована первая «Школа трезвости» в селе Татеево. Учёный считал самым эффективным видом антинаркотической профилактики приобщение детей к миру красоты, который должен стать альтернативой наркотику. В.П.Острогорский уделял большое значение становлению нравственных основ личности, полагая, что дети и учителя должны посещать театр, являющийся универсальным профилактическим

средством многих асоциальных проявлений личности. Такой же воспитательной стратегии придерживался Н.Ф.Бунаков, создавший народный театр в с. Петино Воронежской губернии.

Профилактика алкоголизма приобрела значимость на государственном уровне после первой мировой войны, но силы были неравными, когда на 30 тысяч российских школ приходилось 150 тысяч кабаков. В начале XX века изменился характер профилактики наркомании несовершеннолетних, что было обусловлено негативными последствиями Гражданской войны, явившейся пусковым механизмом роста детской беспризорности. Понятно, что, как следствие, в 20 -30 гг. XX века наблюдалась устойчивая динамика количества несовершеннолетних, употребляющих не только алкогольные напитки, но и гашиш. Педагогическая проблематика такого вопроса вызвала у кого-то недоумение, у кого-то недопонимание, но был и позитивный опыт с её последующим эффективным решением. Одним из примеров эффективной педагогической антинаркотической профилактики в этот период может стать опыт А.С.Макаренко. В числе его подопечных колонистов были те, кто не систематически употреблял наркотические средства, в том числе и алкоголь. По отношению к ним в колонии А.С. Макаренко действовал «сухой закон», за нарушение которого следовало исключение.



*Продолжение*

Не менее известный педагог С.Т.Шацкий понимал алгоритм становления «заблудшей» души, уделяя внимание первичной педагогической профилактике наркомании. Необходимо отметить, что проблема пьянства была актуальна для его воспитанников, что следует из воспоминаний: «... в деревне очень много развелось самогонщиков.

Они зарабатывают больше других, потому что все любят пить... только от самогона большой вред, потому человек пьёт, в конце концов, ума лишается». Станислав Теофилович не мог не использовать возможности искусства в воспитательном процессе. В колонии «Бодрая жизнь» у него стоял рояль, в сопровождении которого не только хором пели революционные песни, но слушали классическую музыку. На первых порах детям, знавшим, что такое пьянство и разврат, было не привычно слушать такую музыку, но постепенно они открывали для себя этот необычный мир звуков, способный завораживать и дарить им минуты счастья.

Именно поэтому в нашей гимназии система профилактики наркомании есть неделимая часть всей образовательной системы: на акцентировании роли её традиций как консолидирующего начала корпоративной культуры; детского самоуправления как накопления позитивного социального опыта, осознания ценности здорового образа жизни.

Главное, что наш гимназист должен найти себя! А выбор у него огромный: и творчество (фестивали, конкурсы, проекты); и научные исследования (конференции, олимпиады); спорт (турниры, матчи); организаторские пробы (школьное ученическое самоуправление «Columba – созвездие Голубь», СМС-отряд, правоохранный, ЮИД и другие отряды).

Главное, что можно приобрести позитивный социальный опыт и поверить в себя. И тогда нашим гимназистам не будет страшна встреча с любым наркораспространителем, так как этот товар не заинтересует, не воспользуется у них спросом.

Ясенева Л.Г.,  
кандидат педагогических наук,  
заместитель директора гимназии

**«Даже и не пробуй!»**

## В мире интересного

### «Кто защитит моего друга от наркотиков»

#### Твой день, твоя жизнь!

Джеймс Боуэн, лондонский писатель и уличный музыкант. Его книги «Уличный кот по имени Боб» и «Мир глазами кота Боба», написанные в соавторстве с Гари Дженкинсом, стали международными бестселлерами. Боуэн родился в графстве Суррей в марте 1979 года. После развода родителей он переехал в Австралию со своей матерью и отчимом. Семейная жизнь была напряженной и, поскольку семья часто переезжала, Джеймса не контролировали в школе. Над ним издевались в школе, и из-за этого он начал нюхать клей. В то же время в сфере образования Боуэн стал, по-своему признанию, «ребенком-сорвиголовой», которому позже был поставлен диагноз СДВГ, шизофрения и маниакально-депрессивное расстройство. В 1997 году он вернулся в Великобританию и стал жить у своей сводной сестры. Но долго это не продолжилось, и совсем скоро Боуэн стал бездомным и начал жить на улицах Лондона. Именно в это время он стал употреблять героин в попытке убежать от реальности бездомного.



Весной 2007 года Боуэн был зачислен на метадоновую программу как человек, зарабатывающий деньги на Ковент-Гарден и живущий в муниципальном жилье в Тоттенхеме. Однажды вечером он вернулся домой и обнаружил в подъезде рыжего кота. Предполагая, что кот кому-то принадлежит, Джеймс просто вернулся в свою квартиру. Когда Джеймс обнаружил кота на крыльце на следующий день, он забеспокоился и обнаружил, что у кота нет ошейника, а также заметил инфицированную рану на лапе. Когда Джеймс убедился, что никто из жильцов не претендует на кота, он решил помочь ему самостоятельно.

Боуэн пришел к ближайшему пункту благотворительной ветеринарной хирургии, и когда на лечение инфицированных ран животного потребовались антибиотики, Джеймс отдал почти все деньги, заработанные в тот день, на их покупку. Чтобы убедиться, что кот прошел полный двухнедельный курс лечения и рана его больше не тревожит, Боуэн решил взять его к себе на время, пока не найдется хозяин животного. Когда он не смог найти совершенно никакой информации о владельце кота, он решил просто выпустить его на улицу, надеясь, что тот найдет путь домой. Но вместо этого кот стал постоянно следовать за Джеймсом, даже тогда, когда он отправлялся на работу уличного музыканта на автобусе.

Обеспокоенный тем, что коту некуда деваться, Джеймс взял кота к себе домой навсегда, назвав его Бобом в честь персонажа их телесериала «ТвинПикс».

Когда люди начали загружать видео с Джеймсом и Бобом на YouTube, туристы стали посещать Ковент-Гарден чаще, порой даже только для того, чтобы просто увидеть их. Именно тогда Джеймс решил прекратить лечение метадоном и перестать употреблять наркотики. Он объясняет своё решение появлением Боба, говоря: «Я считаю, что всё свелось к этому маленькому существу. Он пришёл и попросил меня о помощи, и он просил о моей помощи сильнее, чем моё тело просило о саморазрушении. Он — причина, по которой я теперь просыпаюсь каждый день... он определённо дал мне правильное направление, которому я буду следовать всю свою жизнь».

По-моему мнению у Джеймса появилась мечта, он решил написать книгу о своем подопечном и сделать его знаменитым. Казалось бы для писателя Джеймса Боуэна вся жизнь была бессмысленной, но у него появился хороший учитель, который натолкнул его на мысль о том, чтобы написать историю о том, как он встретил уличного кота Боба и как он повлиял на его жизнь. Джеймс ухватился за эту мысль, как утопающий за соломинку. Так на этом примере мы видим, что между мечтой и реальностью может пролегать пропасть, преодолев которую человек отказывается от своей мечты или корректирует ее. Я убеждена в том, что человек, который захотел изменить мир вокруг себя в лучшую сторону, способен измениться сам.

Ксения Морозова

\*В 2016 году по мотивам этой истории вышел фильм «Уличный кот по кличке Боб» «Уличный кот по имени Боб» был номинирован на Британскую Национальную Книжную награду (UK's National Book Awards) в популярной категории нон-фикшена в ноябре 2012-го года. В марте 2014-го года книга «Уличный кот по имени Боб» попала на 7-е место в списке самых вдохновляющих подростковых книг как часть опроса для Всемирного Дня книги.



По материалам сайта «Википедия».

## Не дай себя разрушить

2019 год объявлен в России Годом театра.

*Театр сегодня*

Желаем театру процветания, здоровья всему творческому коллективу и творческих удач. С юбилеем тебя, театр!!!

### «Семья Романа»

1 ноября 2007 года в казанском ТЮЗе состоялась необычная премьера. "Семья Романа" - спектакль по пьесе молодого и очень популярного екатеринбургского драматурга Василия Сигарева "Семья вурдалака". И хотя в постановке "новой драмы" Казань отстала от таких городов как Москва, Екатеринбург, Тольятти, приблизительно лет на десять, все же ситуация ее игнорирования не могла продолжаться вечно. Вполне естественно, что первым к новому материалу обратился Владимир Чигишев, режиссер, который ставит для молодежной аудитории.

Тема спектакля "Семья Романа" - наркомания. Уже тот факт, что на театральных подмостках появится наш современник, больной одной из самых страшных болезней поколения, и что история о нем не изыски воображения драматурга, а точная фотография нашей жизни, вызывает интерес, шок, любопытство, смесь самых сложных эмоций. Это предельно серьезный диалог актера со зрителем, где зритель следит, как развивается история одной болезни. У каждой эпохи - своя чума... Наркомания - чума нашего времени. Спектакль «Семья Романа» - история матери, у которой тяжело болен сын... Спектакль полон драматизма и жизненной правды. А также в спектакле поставлены главные вопросы о роли семьи в жизни Романа, и вместе с тем даны ответы.

Продолжая многолетние традиции развития театра для детей и молодежи, коллектив ТЮЗа осознает свою высокую миссию в воспитании подрастающего поколения через художественный язык театра. Основные задачи театра: привить молодежи верные представления о высоких жизненных идеалах, рассказывая об истинных ценностях с театральных подмостков и пробуждая интерес к театру, как к средству погружения в другую эпоху и открытию новых граней современности. Сейчас ТЮЗ – как культурная площадка для развития детей и молодежи охарактеризован следующими проектами: – Дискуссионный клуб; Театральная студия для подростков «Театралка»; "Квартирник".

*21 февраля 2019 года в 18 часов на сцене Казанского театра юного зрителя состоится показ спектакля «Семья Романа». Театр юного зрителя (ТЮЗ), г Казань, находится в центре города на улице Островского в прекрасном старинном здании. Приглашаем всех на показ!*

Валиуллина Эвелина



## В здоровом теле - здоровый дух

**22 ноября в гимназии состоялось знаковое событие. Ребята 7-9 классов посвящались в юнармейцы! И теперь они тоже часть Всероссийского военно-патриотического движения школьников.**

**Морозова Кристина, корреспондент газеты «Компас», гимназия № 50**

**Морозова Кристина:** Ангелина, поделись, пожалуйста, своими впечатлениями о юнармейском лагере, в котором ты побывала этой осенью.

**Лукина Ангелина:** Мне больше запомнились беседы у костра, где на весу готовилась вкусная рыба. Мне доверили деревянным черпаком разливать по мискам уху. По другую сторону костра, на перевернутых ящиках примостились симпатичные мальчишки и девчонки, мои сверстники. Ближе, когда жара спала, начались командные соревнования, в которых надо было проявить такие качества характера, как силу воли, находчивость и смекалку.

**Морозова Кристина:** Что нового узнала для себя?

**Лукина Ангелина:** Приобрела дополнительные знания и навыки в области основ военной подготовки. Научилась собирать и разбирать автомат. У меня появились новые друзья.

**Морозова Кристина:** Что было особенно интересно?

**Лукина Ангелина:** Военная подготовка, соревнования по военно-прикладным наукам, бег, разминка, отжимание.

**Морозова Кристина:** Какие новые качества открыла в себе?

**Лукина Ангелина:** Лагерь помог избавиться от пагубных привычек.

**Морозова Кристина:** Приходилось ли те-

бе участвовать в нештатных ситуациях, например, твой товарищ получил травму или оказался в опасности (охлаждение или отравление)?

**Лукина Ангелина:** Так точно! Всем ребятам пришлось столкнуться с реальностью, которая отличалась от привычных представлений. Это ранний подъем, смена климатических условий и реакция организма на природные катаклизмы: жара и мошкара.

**Морозова Кристина:** Я, как и многие с трудом переношу запах сигарет. И это вызывает немало проблем в моей жизни, потому что в России живут по принципу «если нельзя, но очень хочется, то можно!». Я говорила всем, что у меня жуткая аллергия, которая способствует отеку гортани, а это может привести к летальному исходу. Да, я нагло врала, но это был единственный способ остановить некоторых особо безответственных людей! Так я начала воевать с нарушителями. Кто-то менял свои привычки, а кто - то просто говорил: «Курил, курю и буду курить в подъезде» ... А вот что делаешь ты в таких случаях?

**Лукина Ангелина:** В подъезде моего дома эта проблема была решена, когда на стене подъезда появилось объявление: «Курение в подъезде запрещено законом!»



*Продолжение*

**Морозова Кристина:** Виталина, как ты думаешь, занятие спортом (если занимаешься в настоящее время, то каким видом) способствует развитию личности?

**Борисова Виталина, председатель Совета координаторов созвездия «Голубь», командир юнармейского отряда :** Да, безусловно, спортивные достижения способствуют развитию личности. Я вхожу в баскетбольную команду нашей гимназии, и у меня есть личные достижения.

**Морозова Кристина:** Приходилось ли тебе подниматься высоко в горы, или летать на воздушном шаре? Если приходилось, то какие это были ощущения?

**Борисова Виталина:** Да. Это была моя давняя мечта подняться в горы, и она осуществилась прошлым летом, когда я побывала в Крыму. Моим первым восхождением стал пеший поход на Медведь-гору. В окрестностях вершины чуть холоднее, чем на безлесном склоне или в лесу, и дует сильный ветер, и уже после спуска болели мышцы ног, но боль не помешала мне двигаться дальше и преодолевать расстояние. Здесь я каждую минуту открывала для себя что-то новое, восхищалась первозданной природой. И все проблемы остались где-то очень далеко, а здесь и сейчас-только поднимающееся из-за горизонта солнце, извиляющаяся змейкой речка, подпернутая дымкой тумана, лес, голоса птиц и ароматы трав. Хотелось обнять весь мир!

А подняться на большом воздушном шаре мандаринового цвета, как в песне поется, (улыбается Виталина), остается пока только до конца неосознанной мечтой.

**Морозова Кристина:** С какого года ты в отряде?

**Борисова Виталина:** Я стала участником и командиром отряда с 2018 года.

**Морозова Кристина:** Приходилось ли бороться со своими или чужими вредными привычками и как?

**Борисова Виталина:** Нет, к счастью, не приходилось.

**Морозова Кристина:** Какие в настоящее время у тебя увлечения в жизни?

**Борисова Виталина:** Моими основными увлечениями являются участие в работе юнармейского отряда, спортивная и военная подготовка, в оставшееся свободное время предпочитаю изучать геологию.

**Морозова Кристина:** Есть ли у тебя свой девиз, помогающий тебе в жизни?

**Борисова Виталина:** Мой девиз: «В здоровом теле - здоровый дух». Желаю всем никогда не болеть, правильно питаться, быть бодрыми, вершить добрые дела. В общем, вести здоровый образ жизни.



**Уроки добра и творчества****Урок добра**

**11 января** в гимназии проведён единый Урок Добра. Что есть добро? Как его определить? И так ли сложно совершать добрые поступки? На эти и другие вопросы ребята нашли ответы без труда. Это не трудно. Нужно только оглядеться вокруг: помочь родителям, позаботиться о домашних питомцах, о щебечущих пернатых, а также о пожилых и больных людях. Одним словом, дел предостаточно. Ещё всем известный китайский мудрец Конфуций говорил о том, что очень важно творить добро. А зло? Оно сотворится само. Хочется надеяться, что сегодня добра на Земле стало чуточку больше. Сегодня, в первый учебный день, гимназисты сделали первый шаг к гуманности и милосердию.

**21 декабря** в гимназии проходил фестиваль танца "Народные узоры". Это был настоящий праздник творчества, таланта, красоты и оптимизма. В этот раз жюри поразило стремление не только детей и учителей, но и родителей, которые помогли детям выступить в красивых костюмах. А что за танец без костюма.? Поэтому кто-то брал их на прокат, кто-то покупал, а кто-то и шил. Есть и такие мастерицы. И не зря! Ведь нужно было видеть сияющие лица детей, чтобы это понять. Традиция - объединяющее начало любого коллектива. И такая замечательна традиция даёт уверенность, что наша гимназия оправдывает своё предназначение - растить Личность.

В конкурсе «Танцующий класс» приняли участие ребята из 2А класса, которые станцевали «Кадриль» и заняли почетное 2-е место. Организатором и художественным руководителем стала Залялютдинова Ирина Николаевна, которая внесла большой вклад в подготовку конкурса. Танец получился задорным. А вот танцевальную композицию «Азербайджанские мотивы» исполнили учащиеся из 9Б класса. Лучшей танцевальной парой стали Гадирова Камала и Марчадзе Ираклий. Танец был подготовлен усилиями ребят и преподавателем Магомедкеримовой Лилией Ринасовной.

Танец «Лезгинка», где в мужской партии были заняты как девочки, так и мальчики из фолктеатра «Зазеркалье», занял пальму первенства среди всех остальных выступлений. Постановку и хореографию танца осуществила педагог Халикова Ирина Витальевна.



В гимназии все знают СМС-отряд «Драйв». Они никогда не сидят на одном месте. Движение – их главное жизненное кредо, ведь нужно так много успеть: провести акции, беседы, подготовить мероприятия интересные и поучительные, подготовить викторины...



Так, в канун нового года в рамках благотворительной ярмарки «Добрая Казань» ребята провели акцию «Здоровая мама счастливый ребёнок». А ещё совместно с школьным ученическим самоуправлением в созвездии Голубь они провели спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья. 29 января в гимназии среди 3-х и 4-х классов традиционная состоялась семейная игра, который стал настоящим праздником семьи и спорта, хорошего настроения.

А как же иначе? Ведь наравне с детьми бегали, прыгали и шалили взрослые!

Для юных гимназистов такой турнир явно пришёлся по душе. И не важно, кто первый, а кто последний! Самое главное, что взрослые показали не на словах, а на деле своим детям жизненный принцип: делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас! Немаловажно, что школа и семья на таких мероприятиях становятся ближе как партнёры.

Воспитание здорового образа жизни не на словах, а на деле – вот главная задача, с которой наш семейный спортивный праздник успешно справился! Известный французский писатель любил повторять: "Нужно укреплять крепость тела, чтобы сохранить крепость духа!" И с этим не поспоришь.

Когда взрослые и дети рядом – это ни с чем не сравнимая эйфория, когда люди, как взрослые и не очень взрослые, верят, что у них всё получится.



5 февраля в гимназии состоялась окружная акция "Студенческие отряды и Российское движение школьников", посвящённая Году труда. Живое общение студентов и наших школьников 7-11 классов получилось ярким, запоминающимся и познавательным. Как проявить себя, приобрести опыт, понять что тебе интересно? Об этом и многом другим рассказали ребята из студенческих отрядов Высших образовательных учреждений г.Казани.

Когда же приобрести опыт активной жизненной позиции, как не в молодости. После завершения встречи гимназистам не хотелось расставаться с гостями. У ребят к гостям было



много вопросов... Однако думаем, что эта встреча не последняя. Ведь не устарела мысль, звучавшая когда-то в известной песне: "Кто же это там говорит: - Молодо-зелено?! ...Жизнь была во все времена главным экзаменом!"



**«Звенящие родники»**



10 декабря 2018 года в гимназии состоялся литературный вечер "Звенящие родники" в рамках Второго Открытого литературно-краеведческого

фестиваля "Хазинэ-2018» имени Гарифа Ахунова, который подготовили учащиеся и преподаватели.

В этот день ребята встретились с детским поэтом, драматургом и переводчиком Борисом Вайнером. Организатор данного проекта Наиля Ахунова казанский поэт, заслуженный работник культуры РТ.

А недавно ребята из литературного кружка «Книгочей» приняли участие в анонсе книги детского поэта и переводчика Бориса Вайнера «Негде яблоку упасть» в старейшем музее М.Горького и Ф. Шалапина.

